



Ψηφιακή επισκόπηση του Αρχαίου Θεάτρου της Πάφου

Ερευνητικό πρόγραμμα με συμμετοχή Κέντρου του Ινστιτούτου Κύπρου και επιστημονικών φορέων από Αυστραλία και Ιταλία

Η παραγωγή ενός τρισδιάστατου μοντέλου του Ελληνιστικού-Ρωμαϊκού Θεάτρου της Πάφου, αποτελεί στόχο μιας σημαντικής ερευνητικής προσπάθειας η οποία εγκαινιάζεται από το Ερευνητικό Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία (STARC) του Ινστιτούτου Κύπρου (www.cyi.ac.cy) σε συνεργασία με την αρχαιολογική αποστολή του Πανεπιστημίου του Σίδνεϊ, το CNR-ITABC (Ιταλία) και του Πανεπιστημίου της Νάπολης, Ιταλία (CISA). Η όλη εργασία αποτελεί ερευνη-

τική δραστηριότητα, η οποία δεν έχει δοκιμαστεί προηγουμένως σε παρόμοιες συνθήκες. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει στοιχεία που ενδιαφέρουν τόσο από αρχαιολογικής όσο και από τεχνολογικής άποψης, για το λόγο αυτό οι δύο διαστάσεις λήφθηκαν υπόψη στο σχεδιασμό της δραστηριότητας. Το μοντέλο που θα προκύψει αναμένεται ότι θα αποτελέσει ένα πολύτιμο ερευνητικό εργαλείο για τους αρχαιολόγους. Θα χρησιμεύσει επίσης τόσο για σκοπούς προβολής του Θεάτρου, καθώς θα μπορούν να δημιουργηθούν εικονικές ανακατασκευές της αρχικής εμφάνισής του, όσο και από τεχνολογικής άποψης, για τη δοκιμή των διαφόρων τεχνολογιών που θα χρησιμοποιηθούν στο έργο.

Οι τεχνολογίες αυτές περιλαμβάνουν:

- σύνολο από ψηφιακές κάμερες αιωρούμενες από ψηλά λαμβάνοντας πλάνα του χώρου (30-50 μέτρα) και στη συνέχεια η επεξεργασία τους με ειδικό λογισμικό παρέχοντας ένα μοντέλο της επιφάνειας
- τρισδιάστατο scanner για τις πλήρεις λεπτομέρειες του εσωτερικού ή των μερών που δεν είναι ορατά από την κορυφή. Τα scanners αυτά τα οποία είναι διαχωρισμένα, στη συνέχεια συναρμολογούνται χρησιμοποιώντας σαν στόχο, σημεία που αποκτήθηκαν χρησιμοποιώντας το διαφορικό σύστημα γεωαναφοράς GPS.
- Το προκαταρκτικό μοντέλο του έργου αναμένεται να είναι έτοιμο τον Ιούνιο και το τελικό το Σεπτέμβριο του 2009.
- Το τελικό μοντέλο θα είναι μεγάλης ακρίβειας και θα έχει πολλαπλές χρήσεις:
- Αρχαιολογική τεκμηρίωση

μέσω της χρήσης του τρισδιάστατου μοντέλου ή από τις δύο διαστάσεων εξαγωγές από αυτό π.χ. χάρτες και τομές

- Επικοινωνία, προβολή και διατήρηση: το τελικό μοντέλο θα αποτελέσει τη βάση για μελλοντικές εργασίες π.χ. τρισδιάστατες ανακατασκευές της αρχικής εμφάνισης και εικονική αποκατάσταση / εξερεύνηση των διαφορετικών λύσεων για διατήρηση
- Σημείο αναφοράς στην τεχνολογία ως δοκιμασία της εφαρμογής δύο διαφορετικών ή/και αλληλοσυμπληρωματικών τεχνολογιών

Το έργο επιβλέπουν, ο Δρ. Smadar Gabrieli εκ μέρους της αποστολής του Πανεπιστημίου του Σίδνεϊ και ο καθηγητής Franco Niccolucci εκ μέρους του Ερευνητικού Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία (STARC).

