

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΕΡΟΠΗ ΜΑΥΣΙΔΙΣ
meropi.m@politis-news.com

Παράθυρο

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΣΙΝΕ ΣΤΟΥΝΤΟ (96420491): ΕΙΝΑΙ ΤΡΕΙΣ/ΟΙ ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΒΟΡΕΙΟΙ 21:00 (ΠΡΟΒΟΛΕΣ 27/11, 29/11, 01/12, 03/12)
Zena Palace 3D Digital (22674128): THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON 19.45, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 19.45, 22.15 / 2012 17.00 ΚΑΙ Σ/Κ 17.00
K-Cineplex 1 (77778383): DISTRICT 9 17.30, 19.45, 22.10 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.30, 19.45, 22.10
K-Cineplex 2: THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON 17.05, 19.40, 22.10
K-Cineplex 3: LAW ABIDING CITIZEN 17.30, 19.50, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.30, 19.50, 22.15 K-Cineplex 4: 2012 19.00, 22.00 / PLANET 51 17.10 ΚΑΙ Σ/Κ 15.15, 17.10
K-Cineplex 5: COUPLES RETREAT 17.35, 19.50, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.35, 19.50, 22.15
K-Cineplex 6: LAND OF THE LOST 19.50, 22.05 / G-FORCE 17.35 ΚΑΙ Σ/Κ 15.30, 17.35
The Mall 1 (77778383): DISTRICT 9 19.45, 22.10 / PLANET 51 11.20, 13.15, 15.25, 17.30
The Mall 2: 2012 19.00, 22.00 / LAND OF THE LOST 11.05, 13.10, 15.25
The Mall 3: THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON 11.00, 13.35, 17.05, 19.40, 22.10
The Mall 4: COUPLES RETREAT 11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 11.00, 13.10, 15.20, 17.35, 19.50, 22.15
The Mall 5: LAW ABIDING CITIZEN 19.50, 22.15 / G-FORCE 11.05, 13.20, 15.30, 17.35 ΚΑΙ Σ/Κ 11.05, 13.20, 15.30, 17.35

ΛΕΜΕΣΟΣ

Rio 1 (25871410): THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON
Rio 2: 2012 / PLANET 51 (Σ/Κ)
Rio 3: DISTRICT 9 / G-FORCE (Σ/Κ)

RIO 4: LAW ABIDING CITIZEN
ΟΒΕΛΛΟΣ: MICHAEL'S JACKSONS - THIS IS IT / ΚΑΚΟ 2
K-Cineplex 1 (77778383): THE TWILIGHT SAGA: NEW MOON 17.05, 19.40, 22.10
K-Cineplex 2: DISTRICT 9 17.30, 19.45, 22.10 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.30, 19.45, 22.10
K-Cineplex 3: 2012 19.00, 22.00 / PLANET 51 17.10 ΚΑΙ Σ/Κ 15.15, 17.10
K-Cineplex 4: LAW ABIDING CITIZEN 17.30, 19.50, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.30, 19.50, 22.15
K-Cineplex 5: COUPLES RETREAT 19.50, 22.15 / LAND OF THE LOST 17.30 / ALIENS IN THE ATTIC ΚΑΙ Σ/Κ 15.30

ΛΑΡΝΑΚΑ

K-Cineplex 1 (77778383): DISTRICT 9 17.30, 19.45, 22.10 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.30, 19.45, 22.10
K-Cineplex 2: TWILIGHT SAGA: NEW MOON 17.05, 19.40, 22.10
K-Cineplex 3: LAW ABIDING CITIZEN 17.30, 19.50, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.30, 19.50, 22.15
K-Cineplex 4: 2012 19.00, 22.00 / PLANET 51 17.10 ΚΑΙ Σ/Κ 15.15, 17.10 K-Cineplex 5: COUPLES RETREAT 17.35, 19.50, 22.15 ΚΑΙ Σ/Κ 15.20, 17.35, 19.50, 22.15
K-Cineplex 6: LAND OF THE LOST 19.50, 22.05 / G-FORCE 17.35 ΚΑΙ Σ/Κ 15.30, 17.35
ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΑΡΑΔΙΠΠΟΥ (24532450): ALIENS IN THE ATTIC 18.00, 20.00

ΠΑΦΟΣ

Cineorasis 1 (26932518): TWILIGHT SAGA: NEW MOON
Cineorasis 2: 2012 / FAME (Σ/Κ)

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΑΠΟΚΛΥΨΗ (22766555): "Ανθρωπογεωμετρία" του Άγγελου Αντωνόπουλου. Μέχρι 5/12.
ΓΚΑΛΕΡΙ Κ

Εντυπωσιακή οχύρωση έφερε στο φως η αρχαιολογική σκαπάνη Τείχος 3,5 χλμ «αγκάλιαζε» την αρχαία πόλη της Βεργίνας

Τείχος, μήκους 3,5 χιλιομέτρων και πλάτους 2,80 μέτρων περιέβαλλε την αρχαία πόλη της Βεργίνας, όπως προκύπτει από τη σημαντική αρχαιολογική αποκάλυψη που δημοσιοποιήθηκε την Πέμπτη από τον επικεφαλής της ανασκαφικής ομάδας, καθηγητή Παναγιώτη Φαίκαρη. Το εύρημα χρονολογείται στην εποχή του Κασσάνδρου (περί το 300 π.Χ.), περίπου μισό αιώνα μετά την εποχή του Φιλίππου Β' και του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Είναι χαρακτηριστικό ότι από το 1992 που άρχισε η ανασκαφή του τείχους ουδέποτε δόθηκαν στοιχεία. Η ανασκαφική έρευνα των 17 τελευταίων ετών κάλυψε τα 2/3 του τείχους, που όπως φαίνεται αποτελούν την καλύτερα σωζόμενη οχύρωση της Μακεδονίας.

Όπως ανέφεραν τα αθηναϊκά Νέα στην έκδοσή της Παρασκευής, το τείχος αποκαλύπτεται διατηρημένο σε εξαιρετική κατάσταση και σε ύψος έως 1,90 μ. Το πάχος των μεταπυργίων φθάνει σε ορισμένα σημεία τα 2,80 μ. Η άνοδος στους πύργους και τις επάλξεις γινόταν με χτιστές κλίμακες, πέτνε από τις οποίες έχουν ήδη ερευνηθεί. Δίπλα σε πύργους, καλυμμένες από την ημικυκλική προβολή τους, βρέθηκαν πυλίδες που χρησίμευαν ως έξοδοι για ανιχνειοδότηση του εχθρού. Την ανακάλυψη του τείχους συμπληρώνει πλήθος κινητών ευρημάτων, αλλά και απανθρακωμένων σπόρων από σπάρια και δημητριακά -τροφικά κατάλοιπα της εποχής, που η επιστημονική ομάδα χρονολογεί στον 2ο και 1ο αιώνα π.Χ.



ΠΗΓΗ: in.gr

133 έργα στο σφυρί από τον Karopoulos Auction House (Cyprus)

«Για μια υγιή αγορά»

▶ Τρίτη στη σειρά δημοπρασία στην Κύπρο αυτή την περίοδο, από τον Οίκο Καπόπουλου σε συνεργασία με τον Κύπριο επιχειρηματία Στέλιο Ιωαννίδη αυτή τη φορά

Την πρώτη τη δημοπρασία στις 16 Δεκεμβρίου πραγματοποιεί ο Οίκος Δημοπρασιών Karopoulos auction house (Cyprus) Ltd. Ο νεοσύστατος Οίκος προέκυψε ως αποτέλεσμα της συνεργασίας του Οίκου Δημοπρασιών Ευάγγελος Καπόπουλος και του Ομίλου επιχειρηματιών της Κύπρου τον οποίο ηγείται ο επιχειρηματίας και συλλέκτης Στέλιος Β. Ιωαννίδης. Η δημοπρασία με 133 έργα Ελλήνων, Κυπρίων και ξένων δημιουργών θα πραγματοποιηθεί στο Ξενοδοχείο Χίλτον της Λευκωσίας, ακολουθώντας μια σειρά δύο ακόμη δημοπρασιών που προηγήθηκαν στον ίδιο χώρο, του Οίκου Δημοπρασιών Ψαθάρη και της AlphaZmart Auctions.



Οι κύριοι Καπόπουλος και Ιωαννίδης δίνουν τα χέρια επισφραγίζοντας όλη μια συνεργασία στον χώρο της αγοράς τέχνης στην Κύπρο. Αλίθεια, πόσο οίκοι χωράνε σε μια μικρή αγορά;

«Τα κίνητρα και ο στόχος του νέου Οίκου είναι η διαμόρφωση μιας υγιούς αγοράς τέχνης στην Κύπρο με τη διοργάνωση δημοπρασιών επιπέδου, με τη δημοπράτηση έργων υψηλής ποιότητας και αισθητικής. Ελλήνων, Κυπρίων και σύγχρονων αλλοδαπών καλλιτεχνών όπου μέσω αυτών θα αναδεικνύονται και οι νέες καλλιτεχνικές τάσεις», αναφέρει σε συνέντευξη του ο Κύπριος επιχειρηματίας κ. Στέλιος Β. Ιωαννίδης, επισημαίνοντας ότι «δεν χρειαζόμαστε και πολλά σκέψη για να πάρουμε μια τέτοια απόφαση», δεδομένης της αγάπης και ενσουλότητας του ίδιου με τον χώρο των εικαστικών τεχνών. Εξάλλου, σημαντικό κίνητρο σύμφωνα με τον ίδιο αποτέλεσε και «η εμπειρία του Βαγγέλη Καπόπουλου για τα τελευταία 18 χρόνια διενεργώντας δημοπρασιών στην Ελλάδα και

για τα τρία τελευταία χρόνια στην Κύπρο, σε συνδυασμό με τις δικές μας εμπειρίες και γνώσεις για την Κυπριακή Τέχνη και την αγορά Τέχνης γενικά σε Κύπρο και Ελλάδα». Ο κ. Ιωαννίδης αποτελεί ένα από τους σημαντικούς συλλέκτες έργων τέχνης στην Κύπρο. Γιος του γνωστού ζωγράφου Βίκτωρα Ιωαννίδη, ο Στέλιος Ιωαννίδης μεγάλωσε μέσα σε έναν κόσμο γεμάτο πίνακα και στην αγάπη του παρεμβαλλε. Για όσους τον γνωρίζουν λοιπόν, η «αδυναμία» του στην τέχνη είναι δεδομένη. Αναφέρει ο ίδιος χαρακτηριστικά ότι «η Τέχνη είναι το θείο, είναι το φως που μας δίνει μια ελπίδα, μια ευχαρίστηση, μια προσωρινή φυγή από τον κόσμο που ζούμε με τα προβλή-

ματα της καθημερινότητας».

Τέχνη ως επένδυση
Η τέχνη είναι σίγουρα και επένδυση, αναφέρει ο κ. Ιωαννίδης, διευκρινίζοντας πάντα ότι είναι πολύ περισσότερα απ' αυτό. Σχετικά με την συζήτηση περί επένδυσης όμως, ο ίδιος διευκρινίζει ότι «δεν είναι τυχαίο το γεγονός ότι και πρόσφατα, παρά τη βαθιά οικονομική κρίση, η αγορά τέχνης όχι μόνο κατορθώνει να επιβιώνει αλλά πραγματοποιεί ρεκόρ πωλήσεων σε αντίθεση με άλλους παραδοσιακούς τομείς επένδυσης». Χαρακτηριστικό παράδειγμα των λεγόμενων του κ. Ιωαννίδη είναι οι πρόσφατες δημοπρασίες Ελλήνων Καλλιτεχνών (Greek Sales) από τους

οίκους δημοπρασιών Sothebys και Bonhams του Λονδίνου που κατέγραψαν ρεκόρ τόσο συνολικών πωλήσεων όσο και ρεκόρ τιμών συγκεκριμένων καλλιτεχνών. Επιπλέον, ο Οίκος Sotheby's ανακοίνωσε ότι η πρόσφατη Δημοπρασία της 9ης Νοεμβρίου κατέγραψε τζίρο 3,9 εκατ. αγγλικές λίρες, εξασφαλίζοντας τον υψηλότερο τζίρο ελληνικής δημοπρασίας για το 2009.

Καθαρό μολόδο

Πάντως, ζώντας δίπλα σε έναν καλλιτέχνη, ο κ. Ιωαννίδης διευκρινίζει πως παρά τις συζητήσεις για χρηματιστήρια τέχνης και άλλα τινά, ο καλλιτέχνης δεν πρέπει να έχει καμία εμπορική σκέψη στο μυαλό του, γιατί «τότε και μόνο τότε, βγαίνει η πραγματική αξία του έργου. Το έργο πρέπει να υπηρετεί απλά τον εαυτό του, δηλαδή τον ίδιο τον λόγο υπάρξεώς του. Πρέπει να αντικατοπτρίζει τα πραγματικά συναισθήματα του καλλιτέχνη κατά τον χρόνο της δημιουργίας του».

INFO

Η δημοπρασία του Οίκου Δημοπρασιών Karopoulos auction house (Cyprus) Ltd. θα λάβει χώρα στις 16 Δεκεμβρίου στις 19:00 στο Ξενοδοχείο Χίλτον Λευκωσίας. Θα προηγηθεί έκθεση των έργων στο Ξενοδοχείο Holiday Inn στη Λεμεσό (11/12-13/12) και στο Χίλτον (14/12-16/12). Για πληροφορίες και τον κατάλογο της Δημοπρασίας, πλ. 25364600, φαξ 25359458 και ηλ. ταχυδρομείο jaspacom@cytanet.com.cy.

Το έργο «Κλεψύδρα 2009» κοσμεί το νέο αεροδρόμιο Η τεχνολογία στην υπηρεσία της τέχνης

Ερευνητές του Ερευνητικού Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία (ΕΚΕΤΑ) του Ινστιτούτου Κύπρου (www.cyi.ac.cy) συνέβαλαν σημαντικά στη δημιουργία του έργου Τέχνης "Κλεψύδρα 2009" το οποίο κοσμεί το νέο Αεροδρόμιο Λάρνακας. Το έργο ανήκει στο γνωστό Κύπριο καλλιτέχνη Θεόδωλο Γρηγορίου του οποίου γλυπτά έργα φιλοξενήθηκαν πρόσφατα στο Μουσείο του Λούβρου. Μετά από συμφωνία συνεργασίας του Κέντρου με τον καλλιτέχνη τον περασμένο Μάιο, το ΕΚΕΤΑ κατάφερε επιτυχώς να σαρώσει (scan) ψηφιακά πέντε κεφαλές αγαλμάτων από το Αρχαιολογικό Μουσείο στη Λευκωσία. Με τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών τις οποίες παρέχει το Κέντρο, ο καλλιτέχνης είχε τη δυνατότητα να επεξεργαστεί καλλιτεχνικά



τις κεφαλές των αγαλμάτων μέσα από τρισδιάστατο περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας. Το τελικό εικονικό τρισδιάστατο αποτέλεσμα χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή του εκμαγείου για τη δημιουργία του γλυπτού. Μιλώντας για το έργο του, ο Θεόδωλος

Γρηγορίου ανέφερε ότι συνηθίζει να χρησιμοποιεί την τεχνολογία κατά τη δημιουργία έργων Τέχνης και στην παρούσα περίπτωση θεώρησε και πάλι αναγκαία την τεχνολογική επεξεργασία. «Το ηλεκτρονικό μηχάνημα που έκανε την κοπή έχει αφήσει το δικό του χαρακτήρα στη μεγέθυνση των κεφαλιών. Αυτό είναι πολύ σημαντικό καθώς το θεωρώ ως τη σύγχρονη γραφή πάνω στις επιστροφές του χρόνου». Εξάλλου, ο καθηγητής του ΕΚΕΤΑ Φράνκο Νικολαΐτι ανέφερε ότι «μέσω αυτού του έργου αποδεικνύεται πόσο σημαντική και δημιουργική μπορεί να είναι η τεχνολογία στην υπηρεσία των τεχνών. Η συνεργασία με τον Κύπριο καλλιτέχνη αποτελεί παράδειγμα για το πώς η υψηλή τεχνολογία απεικονίστηκε συμβαλλεί στη δημιουργία ενός μοντέρνου γλυπτού».

ΣΗΜΕΡΑ

Παράσταση

Τα Τρελομαμούθ, οι τερσάτες κούκλες των Hudson Vagabond Puppets από τη Νέα Υόρκη, επιστρέφουν φέτος με ένα θέμα ψυχολογικό, όσο και παιδαγωγικό, καθώς μέσα από την πλοκή οι μικροί θεατές αποκομίζουν γνώσεις για τα προϊστορικά όντα! Απόψε τα γιγάντια μαμούθ θα βρεθούν στην Πάφο όπου θα καταλάβουν τη σκηνή του Μαρκίδειου Θεάτρου για μία παράσταση στις 20:00. Εισιτήρια προς 18 και 12 ευρώ. Πληροφορίες και κρατήσεις τηλ. 99676017.

Διάλεξη

Ο Ματίας Κάπλερ, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, παίρνει το λόγο στη Στέγη Σύγχρονου Χορού της Λεμεσού και ολοκληρώνει με τη διάλεξη του τη σειρά διαλέξεων με τίτλο «Αγάπη και Τέχνη» η οποία ξεκίνησε στις αρχές Νοεμβρίου. Η διάλεξη του κ. Κάπλερ έχει θέμα «The afflicted lover and the beautiful beloved: love relationships in ottoman poetry». Η διάλεξη ξεκινά στις 20:00 και θα δοθεί στην αγγλική γλώσσα.