



## Η τεχνολογία στην υπηρεσία της τέχνης



Ερευνητές του Ερευνητικού Κέντρου Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία (ΕΚΕΤΑ) του Ινστιτούτου Κύπρου ([www.cyi.ac.cy](http://www.cyi.ac.cy)) συνέβαλαν σημαντικά στη δημιουργία του έργου Τέχνης «Κλειψύδρα 2009» το οποίο κοσμεί το νέο Αεροδρόμιο Λάρνακας. Το έργο ανήκει στο γνωστό Κύπριο καλλιτέχνη Θεόδουλο Γρηγορίου του οποίου γλυπτά έργα φιλοξενήθηκαν πρόσφατα στο Μουσείο του Λούβρου.

Μετά από συμφωνία συνεργασίας του Κέντρου με τον καλλιτέχνη, η οποία έγινε τον περασμένο Μάιο, το ΕΚΕΤΑ κατάφερε επιτυχώς να σαρώσει (scan) ψηφιακά πέντε κεφαλές αγαλμάτων από το Αρχαιολογικό Μουσείο στη Λευκωσία. Με τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών τις οποίες παρείχε το Κέντρο, ο καλλιτέχνης είχε τη δυνατότητα να επεξεργαστεί καλλιτεχνικά τις κεφαλές των αγαλμάτων μέσα από τρισδιάστατο περιβάλλον εικονικής πραγματικότητας. Το τελικό εικονικό τρισδιάστατο αποτέλεσμα χρησιμοποιήθηκε για την κατασκευή του εκμαγείου για τη δημιουργία του γλυπτού.

**Συνεργασία του καλλιτέχνη Θεόδουλου Γρηγορίου με το Ερευνητικό Κέντρο Επιστήμης και Τεχνολογίας στην Αρχαιολογία**



Ο Θεόδουλος Γρηγορίου μιλώντας για το έργο ανέφερε ότι συνηθίζει να χρησιμοποιεί την τεχνολογία κατά τη δημιουργία έργων Τέχνης και στην παρούσα περίπτωση θεώρησε και πάλι αναγκαία την τεχνολογική επεξεργασία, την οποία ανέλαβε το Ινστιτούτο Κύπρου. Επίσης ανέφερε χαρακτηριστικά ότι «το ηλεκτρονικό μηχάνημα που έκανε την κοπή έχει αφήσει το δικό του χαρακτήρα στην μεγέθυνση των κεφαλών. Αυτό είναι πολύ σημαντικό καθώς το θεωρώ ως τη σύγχρονη γραφή πάνω στις επιστρώσεις του χρόνου».

Με τη σειρά του ο καθηγητής του ΕΚΕΤΑ Franco Niccolucci ανέφερε ότι «το Κέντρο είναι υπερήφανο που συνέβαλε στη δημιουργία αυτού του αριστουργήματος το οποίο θα έχουν την ευκαιρία να απολαμβάνουν οι επισκέπτες στην Κύπρο με την άφιξή τους στη χώρα. Μέσω αυτού του έργου αποδεικνύεται πόσο σημαντική και δημιουργική μπορεί να είναι η τεχνολογία στην υπηρεσία των τεχνών. Η συνεργασία με τον Κύπριο καλλιτέχνη αποτελεί παράδειγμα για το πώς η υψηλή τεχνολογία απεικόνισης συμβάλλει στη δημιουργία ενός μοντέρνου γλυπτού».